

TY

PE



Die Ausstellung »ON—TYPE: Texte zur Typografie« präsentiert Klassiker der Typografiegeschichte des 20. Jahrhunderts und aktuelle Beispiele, auch aus den Beständen des Gutenberg-Museums und der Gutenberg-Bibliothek. Zum ersten Mal wird eine Sammlung von Grundagentexten über die Schriftgestaltung zusammengestellt und den Besuchern vorgestellt.

Typografie – die kleine Schwester der Sprache – ist ein Fundament unserer Kultur. Sie ist gegenwärtig. Sie gestaltet unser alltägliches Leben in der Zeitung, im Buch, auf den Preisschildern der Supermärkte und wird doch höchstens unterbewusst wahrgenommen.

Wenn wir als Kind die Buchstaben einmal erlernt haben, erschließen uns die Schriftzeichen die geschriebene Welt. Ähnlich wie beim Gehen oder Fahrradfahren lesen wir, nach ausreichender Übung, nahezu automatisch. Die Schrift nehmen wir dabei in der Regel kaum wahr – und doch besitzt jeder Leser reiche Erfahrungen mit der Schrift und jeder Schreibende hat auf seinem Computer Zugang zu einer Fülle unterschiedlicher Schriften.

Schriftliebhaber, Philosophen, Typografen und Schriftgestalter haben schon immer über Typografie weit mehr geschrieben, gestritten und gedacht als allgemein bekannt. Die Ausstellung »ON—TYPE: Texte zur Typografie« versammelt Thesen, Manifeste und Standortbestimmungen zur Typografie des 20. Jahrhunderts im deutschsprachigen Raum. Sie präsentiert Schriftmuster und Typo-Insider-Magazine, zeigt wichtige Protagonisten und Diskurse der Typografiegeschichte, bildet aber auch hitzige Diskussionen ab: über »deutsche Schrift«, den »modernen Menschen«, Lesbarkeit, Kleinschreibung oder die Folgen der Digitalisierung.

Die Ausstellung vermittelt die Faszination der Schriftgestaltung. In einem eigenen Werkstattbereich bietet sie die Möglichkeit, in Workshops Texte zur Typografie selbst zu gestalten und mitzunehmen.

Begleitet wird die Ausstellung von zahlreichen Vorträgen, Lesungen, Filmen, Workshops und einer Publikation.

Ein Projekt des Gutenberg-Museums Mainz in Kooperation mit Kommunikationsdesignern der Fachhochschule Mainz und dem Institut Designlabor-Gutenberg.

Eine Veranstaltung im Rahmen »Mainz – Stadt der Wissenschaft 2011«.

Vernissage:

10. November 2011, 18.00 Uhr

Dauer der Ausstellung:

11. November 2011 bis 6. Mai 2012

Gutenberg-Museum Mainz
Liebfrauenplatz 5, 55116 Mainz
Tel.: 06131 / 12 26 40, 06131 / 12 26 44
E-Mail: gutenberg-museum@stadt.mainz.de

www.gutenberg-museum.de
www.on-type.de

Öffnungszeiten:

Di–Sa 9–17 Uhr, So 11–17 Uhr

Mo und an gesetzlichen Feiertagen geschlossen